

Концепция научного и инженерного авторства

В. Д. Ильин

Статья посвящена основным положениям концепции научного и инженерного авторства. Она является тематическим продолжением статьи [1], посвящённой технологии научной деятельности. Предложены определения объектов авторства и их значимости; подход к регистрации объектов авторства и защите авторских прав.

Введение

То, что на авторстве зарабатывают деньги авторы, - это нормально. Ненормально, когда уровень доходов неавторов, кормящихся на регистрации и защите авторских прав, сопоставим с авторским или превосходит его.

В приложении к статье (см. Приложение) приведена лишь небольшая часть списка организаций, кормящихся на регистрации и/или защите авторских прав [кормящихся непосредственно (путём оказания соответствующих услуг) или косвенно (обучая, делая экспертные заключения и др.)].

Ненормально отсутствие адекватных определений объекта авторства, авторского права, права на получение авторского вознаграждения и др. сущностей, связанных с авторством.

Необходима адекватная концепция регистрации объектов авторства и защиты авторских прав, которая может стать основанием для соответствующих государственных законов.

1 Основные положения

Целесообразно разделить *научные, инженерные и другие* объекты авторства. К другим - относятся произведения архитектуры, художественной литературы и др.

Возможность заработать на научном и инженерном авторстве должна возникать в том случае, если профессиональным сообществом признано, что объект авторства усовершенствовал *систему научных или инженерных знаний* [2] или/и стал основанием для создания новой технологии, устройства или ещё чего-то, что производится и продаётся.

Если доказано несанкционированное заимствование идеи или другой существенной части объекта авторства, то автор должен получить часть штрафа, который обязан уплатить нарушитель авторского права (какую-то часть штрафа, конечно, должны получить отыскавшие нарушителя и правовыми способами убедившие его уплатить штраф).

В ней должны содержаться ответы на следующие вопросы:

1. Авторы вещей какого типа достойны статусного повышения?
2. Кто и каким способом должен определять типы вещей, которые целесообразно рассматривать как объекты авторства?
3. Какие объекты авторства следует рассматривать как *национальное достояние*, а их описание - как важную часть государственных *информационных ресурсов* [2]?
4. Руководствуясь какими системами правил профессиональные сообщества авторов могут осуществлять экспертизу объектов авторства, претендующих на регистрацию и размещение в государственных хранилищах (библиотеках, архивах, музеях и др.)?

1.1 Символьные и несимвольные объекты авторства

Объекты авторства делятся на *символьные* и *несимвольные*.

К *символьным объектам авторства* относятся книги, статьи, тексты программ для *s-машин* и др. *символьные сообщения* (включая *s-сообщения*), для каждого из которых указаны язык (или языки) сообщения и средства, необходимые для интерпретации сообщения. Отличительным признаком *символьных объектов авторства* является относительно легко (по сравнению с *несимвольными объектами*) осуществляемое копирование без искажений и распространение копий. [2]

К *несимвольным объектам авторства* относятся технические устройства; физические модели мостов, судов и др. Отличительный признак *несимвольных объектов авторства* - относительно трудно (по сравнению с *символьными объектами авторства*) осуществляемое копирование без искажений и распространение копий.

1.2 Значимость объекта авторства: рационализация, изобретение, открытие

Например, открыт некоторый элемент (до того отсутствовавший в таблице Менделеева) - это *открытие*.

Изобретаются методы решения задач и технологии [3, 4], языки и системы программирования.

Усовершенствование существующего изобретения (метода решения некоторой задачи, технологии, устройства или др. вещи) - это *рационализация*.

1.3 Авторство, признаваемое государством

Объектом признаваемого государством авторства (объектом авторства) служит созданная автором вещь [книга (электронная, бумажная или на ином носителе), аудиозапись, видеозапись и др.], на которую по установленной законом форме может быть заявлено авторское право.

Субъектом авторства (автором) может быть физическое лицо или несколько физических лиц.

Объект авторства должен быть зарегистрирован, а его специфицированное описание - размещено в государственном хранилище.

В каждом государственном хранилище объектов авторства должен существовать электронный каталог хранящихся описаний объектов авторства, а описание каждого из них должно быть представлено стандартной (для каждого типа объектов авторства) гипермедийной спецификацией, содержащей изображение хранящегося объекта.

1.4 Определение значимости объекта авторства

Определение значимости объектов авторства, зарегистрированных в государственных хранилищах, осуществляется научными и инженерными сообществами в процессах публичного обсуждения (на сайтах сообществ) [1].

1.5 Документальное подтверждение авторства

Документом, подтверждающим авторство, служит *свидетельство о регистрации объекта авторства в государственном хранилище (авторское свидетельство)*.

Оно содержит установленное законом описание объекта авторства (спецификацию объекта авторства) и субъекта авторства.

Каждое из профессиональных сообществ, признавших объект авторства выставляет одну из трёх оценок значимости объекта авторства (*рационализация, изобретение, открытие*).

В поле «Кем установлена значимость объекта авторства» заносится описатель профессионального сообщества, дата принятия решения, гиперссылки на протокол о принятии решения и базу данных обсуждения оценённого объекта авторства.

1.6 Авторские права и их защита

Авторское право возникает в момент зарегистрированной публикации объекта авторства, принадлежит только автору и не может быть никому передано.

Право на получение части или всего вознаграждения, связанного с авторством (*право получения авторского вознаграждения*), может быть передано в соответствии с юридически оформленным распоряжением автора.

Правовая защита авторского права заключается в определённом законом преследовании нарушителей авторского права.

Обязанность государства защищать авторское право возникает с момента регистрации объекта авторства в государственном хранилище (напр., в Российской государственной библиотеке).

Выявлением фактов плагиата или иного нарушения авторских прав занимаются авторы и/или уполномоченные ими физические и/или юридические лица.

Вознаграждение уполномоченных осуществляется в соответствии с договором, заключённым с автором или иным обладателем права получения авторского вознаграждения.

Договорная плата за выявленное и доказанное нарушение авторского права - это часть предусмотренного законом штрафа, который нарушитель обязан выплатить автору или обладателю права получения авторского вознаграждения.

Приложение

Часть списка организаций, зарабатывающих на авторстве:

- РОСПАТЕНТ РФ (Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам);
- РАО (Российское авторское общество);
- ВОИС (Всероссийская организация интеллектуальной собственности);
- КОПИРУС (Российское авторско-правовое общество по коллективному управлению правами авторов и издателей при копировании);

- РГИИС (Российский государственный институт интеллектуальной собственности);
- Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву и другим правам интеллектуальной собственности;
- ВОИС / WIPO (Всемирная организация интеллектуальной собственности);
- ИФРРО / IFRRO (Международная федерация организаций, управляющих авторскими правами на копирование).

Литература

1. Ильин В. Д. Технология научной деятельности: подход к повышению продуктивности // Управление большими системами. Выпуск 29. М.: ИПУ РАН, 2010, с. 88-107

<http://www.researchgate.net/publication/259644259> (Technology of scientific activities an approach to improve efficiency)

2. Ильин А. В., Ильин В. Д. Научно-образовательные веб-ресурсы. S-моделирование. М.: ИПИ РАН, 2013. 112 с.

<http://www.researchgate.net/publication/259654372> - -. S- (Scientific-educational Web-resources. S-modeling)

3. *Ilyin A. V., Ilyin V. D.* The technology of interactive resource allocation in accordance with the customizable system of rules // Applied Mathematical Sciences, 2013. Vol. 7. No. 143. P. 7105–7111. [doi: 10.12988/ams.2013.311649](https://doi.org/10.12988/ams.2013.311649)

[2013.311649](https://doi.org/10.12988/ams.2013.311649)

4. *Ilyin A. V., Ilyin V. D.* The Interval method of cost planning and its implementation in the online service // Contemporary Engineering

Sciences, 2014. Vol. 7. No. 20. P. 931-938. [doi: 10.12988/ces.2014.48114](https://doi.org/10.12988/ces.2014.48114)